

第4回イタリアオペラ歌手オーディション申込書

受付 No. _____

NAME					
氏名					
生年月日	年	月	日生(満 歳)		
声種					
連絡先	自宅電話				
	携帯電話				
	F A X				
	E-mail				
現住所	〒				
語学能力 (自己評価)	英語(English)	可	A ・ B ・ C ・ D	不可	で囲んで下さい
	イタリア語(Italiano)	可	A ・ B ・ C ・ D	不可	で囲んで下さい
希望役	希望役名 原語表記 () 例) <i>Violetta, Madama Butterfly etc..</i> 募集演目以外、あるいは希望役以外での出演権利を得られる場合があります。				
歌唱曲	任意のイタリアオペラアリアを1曲記入すること。 作曲者名 原語表記 () 例) <i>G. Verdi, G. Puccini etc..</i> 作品名 原語表記 () 例) <i>La Traviata, Madama Butterfly etc..</i> 歌唱曲 原語表記 () 例) <i>E strano, Un bel di etc..</i> 歌唱実技の後審査員の判断により、歌唱曲の追加を求められる場合があります。予めご了承下さい。 募集演目以外のオペラアリアでもオーディションを受けられます。				
伴奏者	当協会のピアニストによるピアノ伴奏を、 希望する 希望しない(伴奏者氏名 _____) 募集演目(蝶々夫人、トゥーランドット、ドン・ジョヴァンニ)以外の曲を歌唱する場合は、申し込みと同時に必ず伴奏譜も送付すること。				
これまでの出演歴及びコンクール等受賞歴 全て英語表記の上、日本語訳を併記すること。 (英 語) (日本語)					
(英 語) (日本語)					
(英 語) (日本語)					
(英 語) (日本語)					

写 真
(3.5cm × 4.5cm)

JAS 使用欄

太線枠内項目について記入のこと

受付日	入金日	担当

< 個人情報の取り扱いについて >

当協会に提出された書類に含まれる個人情報は、オーディション・コンクール・コンシェルジュサービスに必要な範囲に限り使用し、法令の定めるところに従い適正な取り扱いを行います。