

第4回イタリアオペラ歌手オーディション

募集要項

日本芸術振興協会



協力:ラトビア国立歌劇場

イタリア文化会館

後援:在日イタリア大使館

在日ラトビア大使館

協賛:ホテルグランドパレス

第4回イタリアオペラ歌手オーディション募集要項

募集部門

・ラトビア国立歌劇場の2010-2011年、2011-2012年シーズンへ出演する権利。

オーディション演目(予定)*

G.プッチーニ「蝶々夫人」、G.プッチーニ「トゥーランドット」、W.A.モーツァルト「ドン・ジョヴァンニ」

・イタリア国内の歌劇場のオーディションを受ける機会。

※演目は変更になる場合があります、予め御了承下さい。また、オペラ出演に対する報酬(出演料)は各歌劇場の定める金額によります。

応募資格

大学(声楽専攻)卒業以上の実力を有し、オペラ出演の実績があり、ヨーロッパの歌劇場でのオペラ出演の意思があること。
年齢は問わない。

オーディション日時・会場

2010年9月9日(木)* イタリア文化会館東京 アニェッリホール (〒102-0074 東京都千代田区九段南2-1-30)

※申込締め切り後、事務局より集合時間を通知致します

審査について

・ピアノ伴奏による歌唱実技審査を行います。 ※審査は一般公開されます。

・任意のイタリアオペラのアリア1曲を歌唱すること。

※募集演目以外のオペラアリアでもオーディションを受けられます。

※歌唱実技の後、審査員の判断により歌曲の追加を求められる場合があります。予めご了承下さい。

・審査方法に関しては「イタリアオペラ歌手オーディション規定」*に準ずる。

・審査員

Andrejs Zagars(ラトビア国立歌劇場総支配人、演出家)、Paolo De Napoli(ベッリーニ大劇場、ラトビア国立歌劇場芸術顧問)他を予定。

※審査員は変更になる場合があります、予め御了承下さい。

申込方法・締切

・「第4回イタリアオペラ歌手オーディション申込書」*に必要事項を記入の上、下記申し込み先へ郵送にて申し込むこと。

・参加料25,000円を下記の振込先へお振り込みのこと。

【振込先】三菱東京UFJ銀行 渋谷支店 普通0022288 名義 特定非営利活動法人日本芸術振興協会

※申し込み後は、理由の如何に関わらず参加料の返却は出来ません。あらかじめご了承下さい。

・申込締切:2010年8月30日(月)必着

審査結果

審査結果は、9月末日までに応募者に直接通知されます。

※審査結果について個別の問い合わせには応じかねます。予めご了承下さい。

公開審査について

当オーディションは一般公開され、見学することができます。見学を希望される方は、別紙「オーディション見学申込書」*を参照の上、お申し込み下さい。

【問い合わせ・申し込み先】 日本芸術振興協会事務局 TEL&FAX:03-3725-5435 〒152-0034 東京都目黒区緑が丘 2-11-9

※オーディションに関する資料は、当協会ホームページ <http://jas-npo.org/> よりダウンロードできます。